

Kinder
müssen
ihre
Träume
leben!



von bezaubernd bis zauberhaft...



Kinder Musical Theater

in Berlin e.V.

Wer wir sind

Gelebte Vielfalt durch Toleranz und Integration

Das Kinder Musical Theater in Berlin wurde 2004 als gemeinnütziger Verein von Volkmar Neumann und weiteren erfahrenen und engagierten Theaterschaffenden gegründet, um Kindern und Jugendlichen eine sinnvolle Freizeitgestaltung anzubieten, ihre Persönlichkeit und Sozialkompetenz nachhaltig zu fördern sowie eine professionelle Ausbildung zuzusichern.

Sozialkompetenz spielerisch lernen

Der Verein sieht sich in gesellschaftlicher Verantwortung, ist offen für alle Religionen und soziale Stellungen der Familien aus denen die Kinder kommen. Vielfalt wird hier gelebt und nicht nur verkündet. Egal welcher Herkunft und Religion, das Konzept des respektvollen Miteinanders, gegenseitiger Toleranz und gelebter Vielfalt des gemeinnützigen Vereins geht voll auf. Gegenseitige Konflikte werden „spielerisch“ durch die pädagogische Wirkung von Tanz und Musik gelöst. Hier lernen die Kinder Gesang, Schauspiel und Tanz. Dabei üben sie auch miteinander umzugehen, z.B. dem anderen zu zuhören, zu geben und zu nehmen, achtsam zu sein.

Professionelle künstlerische Ausbildung

Doch das ist nicht alles, die ca. 120 Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 5 und 18 Jahren erhalten eine über das ganze Jahr erfolgende professionelle künstlerische Ausbildung, die am Ende jeden Jahres in der Urania in Berlin zu begutachten ist und ihnen den Weg auf die Bühne ebnet. Es unterrichten ausschließlich Hochschullehrer*innen mit einer abgeschlossenen Berufsausbildung sowie jahrelanger Bühnenerfahrung.

Das Konzept trägt Früchte. Die jungen Darsteller*innen aus dem Kinder Musical Theater in Berlin fühlen sich im Ensemble wie in einer großen Familie. Jeder kann zu jedem mit seinem Problem gehen und bekommt Unterstützung. Für viele ist das Kinder Musical Theater in Berlin ein geschützter Ort um sich zu entwickeln und auszuprobieren. Eltern, die möchten, dass ihre Kinder Sozialkompetenz, Achtsamkeit erlernen und eine musische Ausbildung erhalten, sind hier am richtigen Ort.



Historie

Kinderensemble und Inszenierungen

Der Zauberer von OZ
Alice im Wunderland
Die Schneekönigin
Die Hochzeit der Schneekönigin
King Aresias
Sechserbande
Königin und Gespenst
Der kleine Muck



Seit 2004 wurden bereits acht Musicals mit über hundert Kindern erlernt, geprobt und aufgeführt. Jedes Jahr wird gemeinsam an einem neuen Stück gearbeitet.

Darunter befindet sich „Der kleine Muck“ von Wilhelm Hauff, „Die Schneekönigin“ nach Hans Christian Andersen, „Die Sechserbande“ in einer Co-Produktion mit dem Berliner Kriminaltheater. Auch eigene Produktionen von Volkmar Neumann und Michael Hansen wie: „Im Reich des King Aresias“, „Königin und Gespenst“, „Die Hochzeit der Schneekönigin“, „Alice im Wunderland“ und der „Zauberer von Oz“ wurden bis heute erarbeitet.

Jedes Kind kann bei diesen Musical-Produktionen seine individuellen künstlerischen Talente zeigen – sei es auf oder auch hinter der Bühne.

Das Kinder Musical Theater in Berlin fördert durch die kontinuierliche Arbeit mit den Kindern gezielt deren Stärken. Diese Fähigkeiten sind nicht nur eine gute Basis für den Start in den künstlerischen Beruf, sondern vermitteln den Kindern auch Sicherheit und Selbstbewusstsein für Schule, Arbeitswelt und das tägliche Leben.

Das junge Ensemble sowie alle Zuschauer erleben jedes Jahr eine wunderbare und bereichernde Erfahrung durch die im Winter stattfindenden Aufführungen, die in den letzten Jahren komplett ausverkauft waren.

Neben den Musical-Produktionen besitzt das Ensemble ein breites Repertoire aus internationalen Musicals, welche auf öffentlichen und geschlossenen Veranstaltungen in Form von Galaveranstaltungen präsentiert werden.

Neue Aufführung Dezember 2019

Ein Musical von Kindern für Kinder über Freundschaft, Mut und Zusammenhalt.

Ca. 120 Kinder aus 10 Nationen, zwischen 4 bis 17 Jahren, aus der Schmiede des Kinder Musical Theaters in Berlin e.V. proben ein ganzes Jahr, um im Dezember eine unvergessliche Aufführung zu bieten!

Worum geht's?

Die selbstbewusste Agnes und die schüchterne Ida, Liss, kluge Schlange und Mr. Blum sind nur einige der weggeworfenen Puppen aus der Berliner Großstadt, die Kinder nicht mehr haben wollen. Nun fristen sie ihr tristes Dasein auf einer Müllhalde in der Unterwelt. Zwei Cliquen haben sich gebildet, die ihre Verzweiflung über ihren traurigen Aufenthaltsort mit gegenseitigem Streit um die Vorherrschaft austragen.

Donna Aresina, eitle Zauberin und Königin der Müllhalde, beherrscht alle Puppen mit einer Armee von Ratten und Mäusen und verlangt von ihnen alles Wertvolle bei ihr abzugeben.

Im Gegenzug gibt sie vor, alle Untertanen mit ihrer Rattenarmee zu beschützen. Die einzige Hoffnung aller Puppen, jemals wieder diesem Unglücksort zu entkommen, ist der Dolly Day. An diesem Tag wird unter allen Puppen eine einzige ausgewählt, die wieder in die Oberwelt zurückkehren darf. Als der Dolly Day naht sind sich die Puppen nicht einig, wer nun der oder die Auserwählte ist. Donna Aresina spielt ein hinterlistiges Spiel und zwei Kobolde mischen sich ein...

Volkmar Neumann und Barbara Radunz greifen mit ihrem Stück aktuelle Problemstellungen der Gesellschaft auf, wie z.B. die der Wegwerfgesellschaft oder Konflikte zwischen ethnischen und sozialen Gruppen sowie Themen von Macht, Unterdrückung und Gruppenzwang. Das Stück zeigt, dass wir dem nicht ausgeliefert sein müssen. Wir können unsere Situation ändern durch Mut, gegenseitige Unterstützung und gemeinsames Handeln!

BERLIN IST COOL



Kleiner Pressespiegel

Über das Kinder Musical Theater in Berlin wurde in den vergangenen Jahren bereits berichtet. Hier ein Auszug der Medien. Die Inhalte der einzelnen Artikel können Sie auf unsere Website nachlesen unter:

kindermusicaltheaterberlin.de/presse

Radio eins

Berliner Woche

Berliner Abendblatt

SUPERillu

Tagesspiegel

Berliner Zeitung

RBB online

Morgenpost

Himbeer Verlag, Stadtmagazin für Leute mit Kindern, Berlin

Berliner Lokalnachrichten



Die Gründer

Mit Engagement und Herzblut - Voll dahinter!

Volkmar Neumann

Diplom-Theaterwissenschaftler, langjähriger künstlerischer Leiter des Berliner Friedrichstadt-Palast, dort auch Autor und Regisseur zahlreicher Kinderrevuen, wesentlich beteiligt an der Herausbildung des Kinder-Ensembles dieses Hauses.

Autor und Regisseur von Kindermusicals im Theater am Kurfürstendamm, Space Dream, Theater Tempelhof, Theater des Westens und Arena Berlin, Lehrbeauftragter an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin.

1961-1966

Ausbildung, Regieassistent und Schauspieler am Maxim Gorki Theater Berlin

1967-1973

Regieassistent, Schauspieler und Regisseur Volksbühne Berlin

1973-1993

Autor, Regisseur und Künstlerischer Leiter am Friedrichstadt-Palast Berlin, Gast-Regisseur Distel

1974-1988

Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

1993-1996

Künstlerischer Direktor und Regisseur Show Compagnie Berlin

Seit 1996 Geschäftsführender Gesellschafter, Autor und Regisseur Show Bühne GmbH Berlin

Weitere Tätigkeiten: Inszenierungen u.a. am Stadttheater Gera, Stadttheater Senftenberg, Landestheater Flensburg, Theater des Westens und am Theater am Kurfürstendamm



Michael Hansen

Komponist und Sänger, große Erfolge mit eigenen Studio-produktionen.

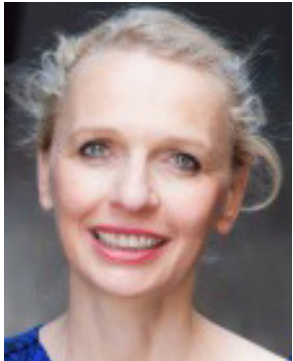
Anfang der 70er Jahre beginnt er seine Karriere als Sänger und Komponist. Besonders erfolgreich war seine Zeit mit den „Nancies“, den drei singenden Tänzerinnen aus dem Fernsehballlet. Er bestritt viele Gastspiele auf den Bühnen in Europa, Asien, Afrika und Amerika. Viele Shows im Berliner Friedrichstadt-Palast und im DFF. Er ist Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Außerdem ist er Präsident der Gesellschaft „Elb-landschaftsspiele“ e.V. und Leiter der Abteilung Gesang des Kinder Musical Theater in Berlin.

„In jedem Kind schlummern Talente, die Kinder müssen nur das Vertrauen mitbringen, dass die Lehrer sie auch herausholen“

Volkmar Neumann

Das Ausbildungs-Team

Kompetenz durch langjährige Erfahrungen



Iris Radunz
Schauspiel-Dozentin,
Schauspielerin, Coach

Hat schon als Kind im Kinderensemble des Friedrichstadt-Palastes gespielt. 1989-1993 Studium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Außenstelle Rostock. Seitdem viele Theaterengagements unter anderem in Rostock, Bad Hersfeld, Hamburg, Berlin. Mitwirkung in zahlreichen Fernsehproduktionen, Hörbücher, Arbeit mit Kindern, unterrichtet Schauspiel im Kinder Musical Theaters in Berlin e.V.



Anita S. Kreft
Leitung Tanz,
Diplom-Tanzpädagogin,
Lehrbeauftragte Kinder-
tanz

Diplom-Tanzpädagogin, staatlich geprüfte Bühnentänzerin, Choreographin. Engagements: Deutsche Oper Berlin, div. Musicals, Film- und Fernsehen (Tanz), Ausbildung: Berliner Tanzakademie/Deutsche Oper Berlin



Heike Patni-Gentsch
Gesangs-Dozentin

Sängerin und Musicaldarstellerin, Musiktherapeutin



Irmhild Kaufer
Diplom-Tanzpädagogin
und Choreografin

Palucca-Schülerin, Dozentin an der Palucca Hochschule für Tanz, langjährige Leiterin der Ballett-Abteilung der Musik Schule Fanny Hensel in Berlin Mitte



Angelika Grafe
Diplom-Tanzpädagogin

Kindertanz und Ballett

Ihre Ansprechpartner



Kinder Musical Theater in Berlin e.V.
Iris Radunz, stellvertretende Vorsitzende
Heiligenseestraße 18, 13503 Berlin
www.kindermusicaltheaterberlin.de
radunz@kmtb.info

Presse-Kontakt:

CVL-Kommunikationsberatung
Claudia von Löwenthal
Luisenstraße 20B, 13505 Berlin
030 76 68 35 78 / 0170 411 02 31
cvl@cvl-kommunikationsberatung.de